CENTRE DE FORMATION EN MÉDIATION CHORÉGRAPHIQUE

EXPLOITER LES RESSOURCES DE LA DANSE EN MILIEU SOCIAL OU DE SOIN – (E.R.D.)

250 H - DU 14 JANVIER AU 29 OCTOBRE **2027**

A partir d'une diversité d'approches du mouvement dansé visant la créativité, cette formation propose d'acquérir les moyens de mettre en œuvre différents types d'action auprès de publics vulnérables ou en difficulté.

PUBLIC VISE - Professionnels de la danse, professionnels du médico-social, art-thérapeutes, professionnels du secteur socio-culturel, personnes en reconversion professionnelle, autres…

OBJECTIFS DE LA FORMATION - *les couleurs des objectifs correspondent aux compétences visées ci-dessous*

- Aborder la danse sous ses aspects créatifs par le biais de différentes techniques et approches ciblées.
- Réinvestir ces différentes approches pour mettre en place des espaces d'accompagnement par la danse : animation d'ateliers de danse pour tous publics ; création d'animation de quartier.

PRE-REQUIS - Justifier d'une pratique installée de la danse

MODALITES D'ACCES - Envoi d'un CV incluant son parcours dans la danse, envoi d'une lettre de motivation et entretien individuel avec la direction. Participation à 2 cours de danse en amont de l'entrée en formation

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP - Test d'admission pédagogique (préadmission), et élaboration possible d'un programme personnalisé selon les besoins individuels de chacun (es). Adaptation des évaluations et suivi personnel régulier.
Référentes handicap : Christiane de Rougemont, directrice et Nicole ESTRABEAU, coordinatrice pédagogique

COMPETENCES VISEES -

- Connaître et pouvoir recourir à différentes techniques et approches de la danse pour concevoir et mener des actions : ateliers, performances, animations.
- Encadrer des ateliers de danse en direction de différents publics en milieu social ou de soin
- Situer et définir le cadre de son action

DUREE - 250 H de janvier à octobre + 90h de stage en milieu social ou de soin
18 jeudis de 10h à 16h30 de janvier à juin
5 semaines du lundi au vendredi (février, avril, juillet août et octobre) de 10h à 17h

DATES - Une journée hebdomadaire en période scolaire zone C et 5 semaines en période de vacances scolaires voir le calendrier (PDF à télécharger)

LIEU - ESPACE DANSE GAMBETTA – 64 rue Orfila – 75020 – PARIS.

ORGANISATION DE LA FORMATION

MODULE A – 120H – De janvier à avril

« De la créativité dans sa danse à la danse créative »

Compétence visée : Connaître et pouvoir recourir à différentes techniques et approches de la danse (pour concevoir et mener ses actions : ateliers, performance, animation)

CALENDRIER	CONTENU	DUREE
12 jeudis de janvier à avril : De 10h à 12h De 13h30 à 16h30	Improvisation-composition ou Danses de sources africaines ou régulation Danse Créative en Milieu Scolaire	24h 36h
1 Semaine du 15 au 19 février : Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h	Danses de sources africaines / Fondamentaux en danse-thérapie / Analyse de la pratique de stage ou Régulation	30h
1 Semaine du 12 au 16 avril Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h	Technique Katherine DUNHAM /Fondamentaux en danse-thérapie / Méthodologie d'ateliers / Analyse de la pratique de stage / Régulation	30h
Stage en milieu social ou de soin		

MODULE B – 130H – De mai à octobre

« Créer du lien par la danse dans le groupe »

Compétences visées : Encadrer des ateliers de danse en direction de différents publics en milieu social ou de soin. Situer et définir le cadre de son action.

CALENDRIER	CONTENU	DUREE
Mai et juin, 6 jeudis De 10h à 12h et de 13h30 à 16h30	Improvisation -composition ou Danses de sources africaines Danse Créative en Milieu Scolaire ° ou Analyse de la pratique	12h 18h
Mai et juin, 2 samedis de 10h à 13h et de 14h à 17h + **1 samedi matin**	Travaux dirigés – Préparation et animation de quartier.	15h
1 Semaine en juin-juillet Du lundi au vendredi 10h à 13h et de 14h à 17h	Technique Katherine DUNHAM / Méthodologie d'ateliers / Analyse de la pratique de stage / Psychopathologie / Projet professionnel	29h
1 Semaine en août Du lundi au vendredi 10h à 13h et de 14h à 17h	Technique Katherine DUNHAM / Impro compo Méthodologie d'ateliers /Psychopathologie Régulation	26h
Semaine en octobre Du lundi au vendredi 10h à 13h et de 14h à 17h	Technique Katherine DUNHAM / Impro compo / Analyse de la pratique de stage / Psychopathologie / Sortie de formation / Projet professionnel	30h
Stage en milieu social ou de soin		

MOYENS PEDAGOGIQUES

Le centre de formation fournit les salles et le matériel pédagogique nécessaire à chaque session ainsi que des documents pédagogiques en lien avec le contenu des sessions et modules.

Chaque stagiaire est soutenu dans la recherche de ses propres ressources artistiques et de création. Il est amené à construire sa propre démarche en médiation chorégraphique selon sa sensibilité, son origine professionnelle et à partir des outils proposés.

La méthodologie de travail est adaptée selon les sessions et les enseignements.
Elle peut être expérientielle et active (pour les différentes approches de la danse), expositive (pour les apports théoriques) et participative (pour les espaces théorico-pratiques).

L'équipe de formateurs est constituée de professionnels des métiers de la danse et du soin toujours en activité (enseignants, interprètes, médiateurs, art-thérapeutes, psychologues…). Chaque formateur.trice fournit à l'entrée en formation le programme détaillé de la session qu'il ou elle anime.

EVALUATIONS

- Evaluation continue et suivi individualisé
- Epreuves pratiques : oral, menée d'ateliers auprès d'enfants, participation à l'animation de quartiers, préparation de la « sortie de formation » (présentation publique)
- Rendu d'écrits : fiches de formation et rapport de stage en milieu social ou de soin.

VALIDATIONS

La formation débouche sur un certificat de validation des acquis reprenant les compétences visées et indiquant les mentions « Acquise », « En cours d'acquisition », ou « Non acquise », selon les résultats obtenus aux différentes évaluations.

Programme détaillé de la formation sur demande, contacter freedancesong@free.fr