



## SESSION D'ANALYSE DE LA PRATIQUE en MÉDIATION CHORÉGRAPHIQUE

**Les vendredis de 14h à 16h**  
**Du 24 janvier au 13 juin 2025**  
*Durée : 12 heures*

**Publics :** Danseurs, artistes, soignants, enseignants, animateurs, éducateurs, ..., souhaitant questionner leur démarche et faire évoluer leurs ateliers de danse (ou de créativité par le mouvement) à destination de publics spécifiques à travers des échanges dans un groupe de pairs.

**Prérequis :** Avoir une activité de « médiation chorégraphique » auprès de publics spécifiques.

**Présentation :** Les séances d'analyse de pratique sont des groupes de parole dans lesquels chaque participant est amené à : exposer une ou des situations qu'il ou elle traverse dans sa pratique, entendre les questionnements des autres, participer aux échanges et à la réflexion autour des situations présentées.

**Objectifs :** **Exposer** sa pratique d'ateliers de mouvement à un groupe de pairs, en décrivant les situations rencontrées tant sur le plan de la danse que sur les plans relationnels et contextuels, pour faire émerger les événements et maintenir son cadre de travail. **Questionner** sa démarche, en prenant en compte les remarques et les analyses, pour ajuster son action selon son contexte de travail. **Identifier** les processus émergents dans les différentes situations exposées.

**Modalités et délais d'accès :** Admission sur présentation de dossier et entretien - Inscription jusqu'à 15 jours avant le début de la session - Confirmation de son inscription après versement de 30% du coût de la formation.  
*Référentes handicap : Nicole ESTRABEAU et Christiane de ROUGEMONT*

**Accessibilité aux personnes handicapées :** Test d'admission pédagogique (préadmission), pour les besoins individuels de chacun.es et élaboration possible d'un programme personnalisé. Adaptation des évaluations et suivi personnel régulier du stagiaire.

**Méthodes mobilisées :** Ateliers techniques et pratiques dispensés en présentiel pour un groupe de 6 à 10 personnes maximum.

**Modalités d'évaluation :** Contrôle continu.

**Calendrier :** Les vendredis 24 janvier, 14 février, 21 mars, 11 avril, 23 mai, 13 juin 2025

**Tarifs :** Frais d'inscription : 90€ - Frais pédagogiques : 204 €

**Lieu des cours :** Siège social Free Dance Song : 106 rue des Maraîchers, 75020 – PARIS

**Contacts :** Tel : 01.43.73.35.44 / [freedancesong@free.fr](mailto:freedancesong@free.fr) / [www.freedancesong.com](http://www.freedancesong.com)

**Formatrice : Nicole ESTRABEAU**

Artiste de la danse, diplômée du Centre International de Danse de Paris, elle a travaillé dans plusieurs compagnies de danse contemporaine entre 1986 et 2013. Elle a participé et mis en place des actions de médiation artistique (lutte contre l'illettrisme, intégration d'enfants avec troubles du comportement, accompagnement à la parentalité) auprès d'enfants et de familles en grande difficulté sociale. Art-thérapeute depuis 2005, principalement en institution médico-social et dans le secteur associatif, elle accompagne des adultes, des jeunes adultes et des enfants en situation de handicap et de polyhandicap sévère ainsi que de jeunes adolescents en rupture scolaire (ASM 13 / 13ADO). Formatrice en art-thérapie depuis 2008 (INECAT) et depuis 2019 en libéral.

### PROGRAMME

- ❖ Exposés individuels
- ❖ Construction de retours
- ❖ critiques constructifs
- ❖ Élaboration commune de propositions
- ❖ Rédactions de comptes-rendus

