



FORMATION DE MISE A NIVEAU EN DANSE ET MEDIATION CHOREGRAPHIQUE 2023-2024

Durée : selon le parcours de formation retenu

Présentation :

La formation de mise à niveau permet à toute personne (professionnelle ou débutante) d'engager un processus de formation dans une ou plusieurs approches ou techniques de danse proposées à FREE DANCE SONG. Le cursus de formation est adapté et construit lors de l'entretien individuel d'admission en fonction de l'origine professionnelle du candidat.

Objectifs de formation :

Selon le parcours antérieur du candidat et les sessions définies :

- Acquérir des compétences de base en danse ou les consolider.
- Aborder la pratique de la médiation chorégraphique ou la consolider.

Compétences visées :

Elles sont à préciser en fonction du cursus de formation établi lors de l'admission

Prérequis :

Envoi d'un CV (justifier de 200h de danse quelle que soit la technique pratiquée)

Et d'une lettre de motivation. Participation à 2 cours de danse (1 au choix et 1 imposé) Entretien individuel avec la direction

Modalités et délais d'accès :

Admission sur présentation de dossier et entretien - Inscription jusqu'à 15 jours avant le début de la session - Validation de l'inscription après versement de 30% du coût de la formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Test d'admission pédagogique (préadmission), prenant en compte les besoins individuels de chacun.es. Etude des possibilités d'élaboration d'un programme personnalisé. Adaptation des évaluations et suivi personnel régulier du stagiaire.

Dates :

A définir selon les sessions retenues voir ci-dessous le descriptif des sessions accessibles en 2023/2024

Tarifs :

Frais d'inscription : 60€ - Frais pédagogiques : 16€/H

Modalités d'évaluation :

Selon les sessions de formations retenues, les modalités d'évaluation de chaque parcours sont présentées lors de l'entretien individuel. A l'issue de la formation, Free Dance Song délivre une attestation de compétences ou une attestation de présence en formation.

Lieu des cours :

Espace Danse Gambetta : 64 rue Orfila - PARIS 75020 - M° GAMBETTA

Contacts :

Tel : 01.43.73.35.44 / freedancesong@free.fr / www.freedancesong.com

Liste et descriptif des sessions accessibles en 2023 / 2024

• Fondamentaux en danse thérapie : du 4/10/2023 au 26/06/2024 les MERCREDIS de 10h30 à 12h30

Sylvie TIRATAY : Par le biais de l'improvisation, entrer progressivement dans un vécu personnel de ses propres mouvements. Découvrir la multiplicité des liens et interactions avec les autres à travers différentes démarches de gestion de groupe. Explorer et décliner dans sa danse les outils fondamentaux qui soutiennent et cadrent une démarche de danse thérapie

• Danse Jazz et improvisation : du 5/10/2023 au 28/03/2024 les JEUDIS de 9H30 à 11H00

Elise PALM : La danse jazz est à l'origine une expression populaire et théâtrale, née de la fusion entre les de la diaspora africaine aux U.S.A et les danses européennes. Elle comporte des positions de base et des pas codifiés dont la bonne maîtrise est essentielle. Elle s'appuie sur la relation à la musique et l'intégration de la pulsation rythmique pour improviser et développer son expression personnelle.

• Technique Katherine DUNHAM : du 5/10/2023 au 28/03/2024 les JEUDIS de 11h15 à 12h45

Christiane de ROUGEMONT : Etudes des bases de la Technique Katherine Dunham dans ses fondements corporels et dans son idéologie. Cette technique renforce le placement du corps en travaillant sur l'ancrage, la tonicité, les rythmes et les isolations. Les exercices sont issus de l'observation par Dunham du travail corporel à l'œuvre dans les danses afro-américaines, qu'elles soient rituelles ou profanes.

• Danse Contemporaine et improvisation : du 6/10/2023 au 29/06/2024 les VENDREDIS de 11H45 à 12H45

Camélia VEILLON : Explorer les fondamentaux techniques de la danse contemporaine : le travail sur le corps, le rapport au temps, à l'espace, et la relation aux autres. Développer la conscience du corps dans l'espace, jouer entre stabilité et mobilité, prendre des risques et trouver des appuis. Le cours se déroule en deux parties : un cours technique conclu par l'apprentissage d'une variation, et un atelier d'improvisation pour explorer sa créativité et mettre en pratique les apprentissages techniques de façon plus libre.

• Danses de sources africaines : Du 12 février au 10 mai 2024 (voir programme ci-dessous)

Dates	Horaires	Enseignements	Intervenants
Lundi 12 février	9h30 - 11h30 11h45 13h15 14h - 16h30	Voix, corps, improvisation Percussions d'Afrique de l'Ouest Danses d'Afrique du Nord	Claire DUBUISSON Atissou FORMAN Nouara IMMOULA
mardi 13 février	9h30 - 11h30 11h45 13h15 14h - 16h30	Voix, corps, improvisation Percussions d'Afrique de l'Ouest Danses d'Afrique du Nord	Claire DUBUISSON Atissou FORMAN Nouara IMMOULA
mercredi 14 février	9h30 - 11h 11h - 12h30	Voix, corps, improvisation Danses d'Afrique du Nord	Claire DUBUISSON Nouara IMMOULA
lundi 8 avril	9h30 - 11h 11h15 - 13h15 14h - 16h30	Percussions d'Afrique de l'Ouest Danse SORSORNET de Guinée Danse SORSORNET de Guinée	Atissou FORMAN Emilie GROZDANOVITCH Emilie GROZDANOVITCH
mardi 9 avril	9h30 - 11h 11h15 - 13h15 14h - 16h30	Percussions d'Afrique de l'Ouest Danse SORSORNET de Guinée Danse SORSORNET de Guinée	Atissou FORMAN Emilie GROZDANOVITCH Emilie GROZDANOVITCH
mercredi 10 avril	9h30 - 12h30	Danse SORSORNET de Guinée	Emilie GROZDANOVITCH
mercredi 8 mai	9h30 - 11h 11h - 12h30	Voix, corps, improvisation Danses d'Afrique du Nord	Claire DUBUISSON Nouara IMMOULA
jeudi 9 mai	9h30 - 11h30 11h45 13h15 14h - 16h30	Voix, corps, improvisation Percussions d'Afrique de l'Ouest Danses d'Afrique du Nord	Claire DUBUISSON Atissou FORMAN Nouara IMMOULA
vendredi 10 mai	9h30 - 11h30 11h45 13h15 14h - 16h30	Voix, corps, improvisation Percussions d'Afrique de l'Ouest Danse SORSORNET de Guinée	Claire DUBUISSON Atissou FORMAN Emilie GROZDANOVITCH