



SESSION ANALYSE DE LA PRATIQUE EN ART-THÉRAPIE

LES VENDREDIS DE 14H A 16H
Entre le 12 janvier et le 14 juin 2024
Durée : 20 heures

Présentation : Cette session de formation comporte 8 séances d'analyse de pratique précédées de 2 cours théorico-pratiques introduisant une réflexion sur la notion d'accompagnement. Il s'agit de groupes de parole dans lesquels chaque participant est amené à écouter et à exposer une ou des situations qu'il ou elle traverse en milieu professionnel. C'est la réflexion du groupe qui permet d'analyser de manière sensible la situation pour mieux la comprendre et y apporter l'ajustement nécessaire. La formatrice suscite, soutient les échanges et fait des liens théoriques avec le champ de l'accompagnement en art-thérapie.

Objectifs : Engager une réflexion sur sa démarche, ses propositions, son positionnement dans le cadre d'ateliers de danse à visée d'accompagnement (médiation, thérapie)

Prérequis : Avoir en charge l'animation d'ateliers ou de cours de danse dans des contextes spécifiques (ex : publics dit « captifs », enfants ou adultes en situation de handicap ou en difficulté de vie passagère, intervention dans les quartiers...)

Modalités et délais d'accès : Admission sur présentation de dossier et entretien - Inscription jusqu'à 15 jours avant le début de la session – Validation de l'inscription après versement de 30% du coût de la formation

Dates : 12, 19 et 26 janvier, 1^{er} et 29 mars, 26 avril, 03, 24 et 31 mai, 14 juin de 14h à 16h

Tarifs : Frais d'inscription : 60€ - Frais pédagogiques : 320 €

Accessibilité aux personnes handicapées : Test d'admission pédagogique (préadmission), pour les besoins individuels de chacun.es et élaboration possible d'un programme personnalisé. Adaptation des évaluations et suivi personnel régulier du stagiaire.

Méthodes mobilisées : Groupe de parole

Modalités d'évaluation : Continue

Lieu des cours : 106 rue des Maraîchers 75020 Paris

Contacts : Tel : 01.43.73.35.44 / freedancesong@free.fr / www.freedancesong.com

Formatrice : Nicole ESTRABEAU

Artiste de la danse, diplômée du Centre International de Danse de Paris, elle a travaillé dans plusieurs compagnies de danse contemporaine entre 1986 et 2013. Elle a participé et mis en place des actions de médiation artistique auprès d'enfants et de familles en grande difficulté sociale pendant une dizaine d'années avant de se tourner vers l'art-thérapie. Elle a accompagné et accompagne toujours, depuis 2005, des personnes en situation de polyhandicap sévère ainsi que des enfants et des adolescents en grande difficulté familiale et scolaire. Elle est formatrice en art-thérapie depuis 2008