

PROGRAMME DES COURS HEBDOMADAIRES

du 19 septembre 2016 au 30 juin 2017

sauf en périodes de vacances scolaires

Jours	Enseignements	Professeurs	Horaires	Type de cours	Lieux des cours
LUNDI	Contemporain	Agnès DENIS	9h30 -11h30	Technique	A
	Technique Katherine Dunham	Christiane de ROUGEMONT	12h15 - 13h15	Technique	B
	Danses Traditionnelles	Chorégraphes invités	13h30 -15h00	Stage	B
	Anatomie pour le Mouvement	Hélène TODOROVITCH	12h00 – 16h00	Théorique	C
MARDI	Afro -américain	Jessica ORSINET	9h30 - 11h00	Technique	A
	Jazz	Sandrine STEVENIN	11h00 - 12h30	Technique	A
MERCREDI	Placement Corporel	Christiane de ROUGEMONT	9h30 - 10h30	Technique	A
	Introduction à la Danse Thérapie	Sylvie TIRATAY	10h30 - 12h30	Atelier	A
JEUDI	Contemporain	Agnès COUTARD	9h30 - 11h00	Technique	A
	Composition	Agnès COUTARD	11h00 - 12h30	Atelier	A
	Pédagogie pour enfants	Agnès DENIS	14h00 - 16h00	Atelier	Ecole Publique
VENDREDI	Jazz	Daniel HOUSSET	9h30 - 11h30	Technique	A
	Rythme et Danse	Christiane de ROUGEMONT	11h30 - 12h30	Théorique	A

A. .Espace Danse Gambetta : 64 rue Orfila – 75020 – Métro Gambetta – bus 61, 69, 26, 64

B. Conservatoire du 20° : 54 rue des Cendriers – 75020 – Metro Père Lachaise – bus 61, 69

C. Siège Social Free Dance Song : 106 rue des Maraîchers – 75020 – Métro Maraîchers – bus 26, 64, 57

TARIFS				
Adhésion Free Dance Song = 35 euros (incluant la License FFD -19€)				
Formules	Type de cours	Nombre d'heures	Tout Public	Tarif Réduit
ABONNEMENT 10 semaines	Cours techniques	A volonté	300,00 €	200,00 €
STAGES	voir calendrier	Cours à l'unité adhésion non obligatoire	10 €/h	8 €/h
		Le stage	8,5 €/h	7€/h
PARCOURS LIBRE Inscription annuelle	Tous types de cours au choix	Moins de 5h par semaine	9 €/h	
		A partir de 5h par semaine	8 €/h	
Possibilités de règlements échelonnés				
Tarif réduit : accessible aux étudiants, chômeurs, intermittents du spectacle, diplômés FDS				

CALENDRIER DES STAGES

Technique Katherine Dunham et Danses Traditionnelles de Sources Africaines (tous les lundis)

De 12h15 à 13h15 : étude de la technique Dunham et de ses sources

De 13h30 à 15h : cinq stages pour s'imprégner des traditions des Danses de Sources Africaines

Du 19 septembre au 17 octobre : Danses d'Haïti avec MARIE ANGE AURILIN

Du 7 novembre au 12 décembre : Danses Gnaouas d'Afrique du Nord avec SAIDA NAIT BOUDA

Du 2 janvier au 3 février : Danses des Orishas (à confirmer)

Du 20 février au 31 mars : Danses du Congo (à confirmer)

Du 18 avril au 30 juin : Danses du Rwanda (à confirmer)

Réalisation Chorégraphique (programmes en cours d'élaboration)

Du 6 au 10 février, du 3 au 7 avril, du 25 au 28 mai 2017

3 stages de 20h avec trois chorégraphes en danse afro américaine et contemporaine

Travail technique et répertoire suivis de présentations publiques